

Coro Amoros Vox

Andar vidi io io il gran re

Signore dolce volto

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Herzlich tut mich verlangen – BWV 727

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Nada te turbe

Stabat Mater

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Ave verum corpus

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro Santa Croce

Cristo al morir tendea

Fra Marc'antonio da San Germano (sec XVI)

Popule meus

Thomas Luis de Victoria (1540-1608)

Crux fidelis

canto popolare, Zamora, Spagna

O Cor soave

P. Francesco Soto de Langa (Sec XVI)

O bone Jesu

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Hallelujah

transcr. T. Dubois (1837-1924) dal

“Messiah,, di George Friedrich

Händel (1685-1759)

Haec dies

Johann Ludwig Bach (1677-1731)

Regina Caeli

gregoriano e Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1609)

O filii et filiae

Dall'oratorio “Christus” - Franz Liszt (1811-1886)

Jubilate Deo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Jesu Cristo glorioso

lauda medioevale (Sec XIV)

Cristo è risorto

Alleluia a canone

Michael. Praetorius (1571-1621)

Exsultate Justi in Domino

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)

Alleluia "Dextera Dei"

V domenica di Pasqua - gregoriano

Alle- psallite cum -luia

Anonimo (Sec XIII)

Alleluia

Domenico. Bartolucci (1917-2013)

Alleluia

Dal “Veni creator” - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Wachet auf ruft uns die Stimme. BWV 645

- Joahn Sebastian Bach (1685-1750)

Gloria sei dir gesungen

Wachet auf ruft uns die Stimme. BWV 140 corale 7 - Joahn Sebastian Bach (1685-1750)

Nitida Stella

Jan Josef Bozan (1644/64-1716)